

ПОЛОЖЕНИЕ

О КОНФЕРЕНЦИИ-КОНКУРСЕ «МОЛОДОЙ МУЗЫКОВЕД–2025: СМОТР ДИПЛОМНЫХ ПРОЕКТОВ»

I. Цели и задачи Конференции-конкурса

1.1. Конференция-конкурс студентов музыковедческого факультета «Молодой музыковед–2025: смотр дипломных проектов» имеет своей целью привлечение обучающихся к научной работе, развитие их интеллектуального и творческого потенциала, активизацию процесса подготовки выпускных квалификационных работ (далее — ВКР / дипломный проект) будущими выпускниками факультета (в настоящее время — студентами III и IV курсов).

1.2. Задачи Конференции-конкурса:

- выработка у участников навыков систематизации результатов научной деятельности и их публичного представления;
- формирование и совершенствование умения вести научную дискуссию;
- подготовка к процедуре защиты ВКР: смотр дипломных проектов приближен к процедуре защиты по таким параметрам, как критерии оценки доклада, хронометраж выступлений, спонтанные вопросы членов жюри, слушателей; состав жюри по аналогии с составом Государственной экзаменационной комиссии включает как сотрудников факультета, так и специалистов, представляющих работодателей.

Ежегодное проведение Конференции-конкурса позволяет отследить динамику работы обучающегося над дипломным проектом.

II. ТРЕБОВАНИЯ К ДОКЛАДАМ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫМ НА КОНФЕРЕНЦИЮ-КОНКУРС

- 2.1. Тема доклада должна быть связана с подготавливаемым дипломным проектом.
- 2.2. Автор может представить обзор целостной концепции ВКР, ее части (главы, раздела) либо отдельных аспектов исследования.
- 2.3. Регламент выступлений — 15 минут, из которых 10 минут составляет доклад, 5 минут — дискуссия.

III. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДОКЛАДОВ

- 3.1. Актуальность и новизна темы ВКР и содержания доклада;
- 3.2. Теоретическая и практическая значимость подготавливаемой работы;
- 3.3. Уровень владения проблематикой исследования;
- 3.4. Степень сформированности целей и задач подготавливаемой работы;
- 3.5. Грамотность использования научной терминологии;
- 3.6. Знание научной литературы по теме исследования;

- 3.7. Стиль и язык изложения;
- 3.8. Форма и стиль доклада;
- 3.9. Точность и аргументированность ответов на вопросы.

Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 5 баллов: 5 — отлично, 4 — хорошо, 3 — удовлетворительно, 2 — плохо, 1 — ошибочно / неграмотно; 0 — критерий не выражен. Баллы всех членов жюри суммируются, выводится среднее арифметическое значение, при необходимости с округлением (например, 4,4 округляется до 4 баллов, 4,5 — до 5 баллов).

Члены жюри могут поощрить участников дополнительными баллами — не более 3. Дополнительные баллы могут присуждаться за презентационные и музыкальные материалы, за оригинальность подачи материала.

IV. ЖЮРИ

4.1. Председатель жюри — проректор по научной работе Консерватории. Заместитель председателя жюри — декан музыковедческого факультета Консерватории.

4.2. В состав жюри помимо председателя и заместителя председателя входят заведующие кафедрами музыковедческого факультета, один или несколько представителей профессорско-преподавательского состава факультета, представители работодателей.

4.2. Состав жюри утверждается приказом ректора Консерватории.

4.3. Члены жюри участвуют в обсуждении представленных докладов, дают оценку в соответствии с разработанными критериями и установленными максимальными и минимальными баллами.

4.4. Член жюри не участвует в выставлении баллов студенту его класса по специальности.

V. УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ-КОНКУРСЕ

5.1. Участие в Конференции-конкурсе обязательно для всех студентов III и IV курсов, обучающихся по специальности 53.05.05 Музыковедение (уровень специалитета), поскольку мероприятие является частью текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине «Специальный класс». Тему участник конференции сообщает методисту и декану факультета не позднее, чем за две недели до доклада.

В случае неучастия студента в Конференции по объективным причинам допускаются выступления в форме стендовых докладов, которые также оцениваются по решению жюри.

Допускается смешанная форма участия докладчиков или членов жюри (очная и дистанционная).

5.2. В Конференции-конкурсе также могут принимать участие студенты III и IV курсов, обучающиеся по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, уровень бакалавриата (направленности (профили) «Этномузыкология», «Древнерусское певческое искусство»).

5.3. Победители Конференции-конкурса (I, II и III места) распределяются отдельно по курсам и получают дипломы, остальные студенты получают дипломы участников. Призовые места могут быть разделены между несколькими участниками.